

# ELLA`S GEIST (AT)

---



© Kati Buschmann

**Fantasy Comedy**  
**(7 Folgen in 1 + Staffel im Format 30 min)**

von  
Kati Buschmann  
(nach ihrer eigenen Idee)

© small word factory (s.w.f.-bln) – Mai 2019

DIE AUTORIN



Kati Buschmann  
Rathenaustraße 3, 12459 Berlin  
Tel: 030 – 537 94 613,  
Mobil: +49176 – 47 18 98 26  
Website: [small-word-factory.eu](http://small-word-factory.eu)  
mailto: [kbuschmann2@web.com](mailto:kbuschmann2@web.com)  
[swf.berlin@aol.de](mailto:swf.berlin@aol.de)

Die Urheber-Rechte der Serie liegen bei der Autorin!

\*\*\*

CAST

ELISABETH „ELLA“ ENGEL

(Rollenvorschlag der Autorin: Jasna Fritzi Bauer)

AGNES ENGEL - ELLAS OMA AGNES

(Rollenvorschlag der Autorin: Carmen-Maja Antoni)

KONRAD NEUMANN - der „GEIST“ – eigentlich aber ein Privatdetektiv

(Rollenvorschlag der Autorin: Florian Martens)

ROBERT STAHLBERGER Kriminaloberkommissar (KOK) – eigentlich aber als  
Oberarzt der Stationsarzt in der Neurologischen Abteilung des Klinikums Süd-West

(Rollenvorschlag der Autorin: Hubertus Geller)

\*\*\*

WICHTIGE NEBENFIGUREN

WALTER BIRKENHAHN - Agnes alter Freund

(kein Rollenvorschlag)

Dr. VERENA WAGNER      50 Jahre, Staatsanwältin – eigentlich aber Chefärztin  
der Neurologischen Abteilung des Klinikums Süd-West

(Rollenvorschlag der Autorin:      Typ Sophie Rois)

\*\*\*

## DIE SERIE

„Ella's Geist“ ist eine Fantasy Comedy-Serie der Berliner Autoren Kati Buschmann und Bernd Roeder, in anfänglich einer Staffel zu sieben Folgen im Format 30 min. Weitere Staffeln sind vorgesehen.

Der Stamm-Cast sind:

- Elisabeth „Ella“ Engel ,
- ihre Großmutter Agnes Engel,
- ihr für sie unbekannter Onkel Konrad Neumann, der „Geist“
- und
- Kriminaloberkommissar (KOK) Robert Stahlberger.

immer wieder tauchen auf:

- Walter Birkenhahn, ein alter Freund von Agnes
- Dr. Verena Wagner, Staatsanwältin

Es ist vorgesehen, beim Cast der einzelnen Folgen bekannte Comedians und Schauspielerinnen und Schauspieler zu gewinnen sowie Prominente und VIP's, aber auch Newcomer – also alles, was man täglich so im Fernsehen bestaunen kann.

Drehort der 1. Staffel ist Berlin / Brandenburg. Drehzeit: Frühling, Sommer



Hauptlokation ist ein alter Bahnhof oder eine alte Villa – beide in halbrestauriertem Zustand in Berlin oder Brandenburg. Dieser Ort wird der zukünftige Wohnort von Ella und ihrer Oma Agnes. Außerdem ist dort auch die neugegründete „Privatdedektei Engel & Engel“ untergebracht. Und es ist der Ort, an dem Onkel Konrad als Geist sein Unwesen treibt...

Die sieben Drehbücher der ersten Staffel der Serie werden nach Auftragserteilung erstellt durch die Berliner Drehbuchautoren Kati Buschmann & Bernd Roeder.

Die Drehbücher weiterer Staffeln werden in Absprache mit der zukünftigen Produktion durch die Berliner Drehbuchautoren Kati Buschmann & Bernd Roeder erstellt.

Die Drehbucheerstellung wird beratend begleitet durch:

PLOTS INTERNATIONAL Home of Better Stories - Frau Dr. Kerstin Mehle

General Guisan Str. 14 - CH-4054 Basel

fon +41 61 301 50 29

mobile +49 171 71 00 328

mailto: <http://www.plots.de>

mailto: [mail@plots.de](mailto:mail@plots.de)

\*\*\*

## VORGESCHICHTE

Wer ist Ella?

Elisabeth „Ella“ Engel ist eine junge, sympathische Frau Mitte 20, die gemeinsam mit ihrer Großmutter Agnes Engel in Berlin lebt. Wie der Seriename erahnen lässt, ist sie in „Ella's Geist“ die Hauptprotagonistin.

Ella ist in ihrem Umfeld für ihre „große Klappe“ bekannt. Sie hat einen ausgeprägten Gerechtigkeitsinn und setzt sich immer wieder für die vermeidlich „Schwachen“ der Gesellschaft ein. Dieses bringt ihr nicht nur die Anerkennung derer ein, die sie unterstützt hat, sondern hat sie auch schon den einen oder anderen Job gekostet. Somit ist erklärbar, warum sie immer wieder andere Arbeitsstellen hat. So arbeitete sie schon als Küchenhilfe in einem renommierten Berlin Luxushotel, als Postzustellerin, räumte Regale im Supermarkt ein, putzte in Großraumbüros und zuletzt verdient sie ihren Unterhalt in einem Call-Center für Versicherungen. Eine Ausbildung zur Bürokauffrau hat sie zwar abgeschlossen, aber da sie nie eine wirkliche Affinität für Computer und deren Umgang hatte, stand für Ella schnell fest, dass es für sie keine Zukunft im Büro geben kann. So wird sie von der Suche nach der richtigen Aufgabe getrieben. Dank ihrer stets positiven Lebenseinstellung stellt diese Suche für Ella jedoch kein Problem dar.

Schon seit früher Kindheit ist Ella ein absoluter Fan von Filmen und Serien. Trotz ihres jungen Alters hat sie schon mehr davon konsumiert als manch ein gestandener Filmkritiker.

Warum lebt Ella bei ihrer Oma? Die Erklärung hierfür hat einen eher traurigen Grund, ist ihre Mutter doch bei Ellas Geburt gestorben. Wer ihr Vater ist, hat die junge Frau bis dato nicht erfahren, da auch Oma Agnes seine Identität nicht kennt. Ein Geheimnis also, dass Ellas Mutter mit ins Grab genommen hat. Für Agnes Engel stand es nie außer Frage, dass das Enkelkind bei ihr groß werden würde. Ella verlebte eine glückliche Kindheit, und Oma erzog sie zu dieser, uns gezeigten, selbstbewussten jungen Frau.

Die Frage, wer ihr Vater ist, lässt Ella aber nicht los. Allein es fehlt ihr die Zeit, sich näher mit eben dieser Frage zu beschäftigen. All ihre Kraft muss sie nämlich seit einigen Monaten für die Pflege ihrer geliebten Oma Agnes aufbringen. Diese ist an Demenz erkrankt und ihr Zustand verschlechtert sich zusehends. Genau aus diesem Grund macht sie auch den ungeliebten Job im bereits erwähnten Call-Center für Versicherungen. Die Arbeit wird zwar nicht gut bezahlt, ermöglicht es ihr aber, Oma nicht ins Pflegeheim geben zu müssen.

Kein einfaches Leben also, das Ella zurzeit führt. Sie spart an allen Ecken. Längst hätte sie sich einen neuen Wagen zulegen müssen, denn ihre alte Karre verdient den Ausdruck Auto schon lange nicht mehr. Aber auch das ist gegenwärtig nicht

## ELLA'S GEIST

drin. Doch Ella verzweifelt nicht an ihrer Situation. Irgendwann muss es auch wieder aufwärts gehen!

Alles ändert sich an einem Dienstagvormittag im Mai. Ella verliert erst ihren wichtigen Job im Call-Center und dann die Kontrolle über ihr Leben. Auf dem Heimweg erwischt ein LKW ihr Auto auf einer Kreuzung. Sie wird so schwer verletzt, dass sie ins Koma fällt. Für Ella wird die Welt zunächst schwarz. Dann aber beginnt für sie eine Geschichte, die geprägt ist von einer Reihe scheinbar unerklärlicher Ereignisse...

\*\*\*

(Eine ausführliche Präsentation kann gerne im persönlichen Gespräch vorgestellt und diskutiert werden)