

Illas Geist



© Kati Buschmann

Comedy-Fantasy - Serie
(8 Folgen in 1 + Staffel im Format 45 min)

von
Kati Buschmann
(nach ihrer eigenen Idee)

© small word factory® (s.w.f.-bln)

- März 2022

Die Autorin



Kati Buschmann

Rathenaustraße 3, 12459 Berlin

Tel: 030 - 537 94 613,

Mobil: +49176 - 47 18 98 26

Website: small-word-factory.eu

mailto: kbuschmann2@web.com

swf.berlin@aol.de

Die Urheber-Rechte der Serie liegen bei der Autorin!

Der Cast

ELISABETH „ELLA“ ENGEL

AGNES ENGEL

Ellas Oma Agnes

KONRAD NEUMANN

der „GEIST“

- eigentlich aber ein Privatdetektiv

ROBERT STAHLBERGER

Kriminaloberkommissar (KOK)

- eigentlich aber als Oberarzt der Stationsarzt
in der Neurologischen Abteilung des
Klinikums Süd-West

WICHTIGE NEBENFIGUREN

WALTER BIRKENHAHN

Agnes alter Freund

Dr. VERENA WAGNER

Staatsanwältin

- eigentlich aber die Chefärztin der
Neurologischen Abteilung des Klinikums
Süd-West

Die Serie

„Ellas Geist“ ist eine Comedy-Fantasy-Serie der Berliner Autorin

KATI BUSCHMANN

in vorerst 3 Staffeln mit jeweils 8 Folgen im Format 45 min.

Es ist vorgesehen, beim Cast der einzelnen Folgen bekannte Comedians und Schauspielerinnen und Schauspieler zu gewinnen sowie Prominente und VIP's, aber auch Newcomer - also alles, was man täglich so im Fernsehen bestaunen kann.

Drehort der 1. Staffel ist Berlin / Brandenburg. Drehzeit: Frühling, Sommer



Hauptlokation ist ein alter Bahnhof oder eine alte Villa - beide in halbrestauriertem Zustand in Berlin oder Brandenburg. Dieser Ort wird der zukünftige Wohnort von Ella und ihrer Oma Agnes. Außerdem ist dort auch die neu-gegründete „Privatdedektei Engel & Engel“ untergebracht.

Und es ist der Ort, an dem Onkel Konrad als Geist sein Unwesen treibt ...

Die acht Drehbücher der ersten Staffel der Serie sind bereits geschrieben durch **small word factory**®, (Kati Buschmann & Bernd Roeder), die auch die Drehbücher der weiteren Staffeln schreiben.

Die Drehbucheerstellung wird beratend begleitet durch:

PLOTS INTERNATIONAL Home of Better Stories - Frau Dr. Kerstin Mehle

General Guisan Str. 14 - CH-4054 Basel

fon +41 61 301 50 29

mobile +49 171 71 00 328

www.re-set.net

mailto: plots@gmx.net

I ain't afraid of no ghost!!

Die Vorgeschichte

Wer ist Ella?

Elisabeth „Ella“ Engel ist eine junge, sympathische Frau Mitte 20, die gemeinsam mit ihrer Großmutter, Agnes Engel, in Berlin lebt. Wie der Serienname erahnen lässt, ist sie in „Ella’s Geist“ die Hauptprotagonistin.

Ella ist in ihrem Umfeld für ihre „große Klappe“ bekannt. Sie hat einen ausgeprägten Gerechtigkeitssinn und setzt sich immer wieder für die vermeidlich „Schwachen“ der Gesellschaft ein. Dieses bringt ihr nicht nur die Anerkennung derer ein, die sie unterstützt hat, sondern hat sie auch schon den einen oder anderen Job gekostet. Somit ist erklärbar, warum sie immer wieder andere Arbeitsstellen hat. So arbeitete sie schon als Küchenhilfe in einem renommierten Berlin Luxushotel, als Postzustellerin, räumte Regale im Supermarkt ein, putzte in Großraumbüros und zuletzt verdient sie ihren Unterhalt in einem Call-Center für Versicherungen. Eine Ausbildung zur Bürokauffrau hat sie zwar abgeschlossen, aber da sie nie eine wirkliche Affinität für Computer und deren Umgang hatte, stand für Ella schnell fest, dass es für sie keine Zukunft im Büro geben kann. So wird sie von der Suche nach der richtigen Aufgabe getrieben. Dank ihrer stets positiven Lebenseinstellung stellt diese Suche für Ella jedoch kein Problem dar.

Schon seit früher Kindheit ist Ella ein absoluter Fan von Filmen und Serien. Trotz ihres jungen Alters hat sie schon mehr davon konsumiert als manch ein gestandener Filmkritiker.

Warum lebt Ella bei ihrer Oma? Die Erklärung hierfür hat einen eher traurigen Grund, ist ihre Mutter doch bei Ellas Geburt gestorben. Wer ihr Vater ist, hat die junge Frau bis dato nicht erfahren, da auch Oma Agnes seine Identität nicht kennt. Ein Geheimnis also, dass Ellas Mutter mit ins Grab genommen hat. Für Agnes Engel stand es nie außer Frage, dass das Enkelkind bei ihr groß werden würde. Ella verlebte eine glückliche Kindheit, und Oma erzog sie zu dieser, uns gezeigten, selbstbewussten jungen Frau.

Die Frage, wer ihr Vater ist, lässt Ella aber nicht los. Allein es fehlt ihr die Zeit, sich näher mit eben dieser Frage zu beschäftigen. All ihre Kraft muss sie nämlich seit einigen Monaten für die Pflege ihrer geliebten Oma Agnes

aufbringen. Diese ist an Demenz erkrankt und ihr Zustand verschlechtert sich zusehends. Genau aus diesem Grund macht sie auch den ungeliebten Job im bereits erwähnten Call-Center für Versicherungen. Die Arbeit wird zwar nicht gut bezahlt, ermöglicht es ihr aber, Oma nicht ins Pflegeheim geben zu müssen.

Kein einfaches Leben also, das Ella zurzeit führt. Sie spart an allen Ecken. Längst hätte sie sich einen neuen Wagen zulegen müssen, denn ihre alte Karre verdient den Ausdruck Auto schon lange nicht mehr. Aber auch das ist gegenwärtig nicht drin. Doch Ella verzweifelt nicht an ihrer Situation. Irgendwann muss es auch wieder aufwärts gehen!

Alles ändert sich an einem Dienstagvormittag im Mai. Ella verliert erst ihren wichtigen Job im Call-Center und dann die Kontrolle über ihr Leben. Auf dem Heimweg erwischt ein LKW ihr Auto auf einer Kreuzung. Sie wird so schwer verletzt, dass sie ins Koma fällt. Für Ella wird die Welt zunächst schwarz.

Dann aber beginnt für sie eine Geschichte, die geprägt ist von einer Reihe scheinbar unerklärlicher Ereignisse...

Für die Zuschauerinnen und Zuschauer fängt erst hier die Geschichte an.



Und sie werden erst am Ende der Serie erfahren, dass Ella die ganze Zeit über im Koma liegt und sich alle Ereignisse und Geschichten, die in den Folgen der Serie erzählt werden, nur in ...



Ellas Geist

... abspielen.

(Eine ausführliche Präsentation wird gern im persönlichen Gespräch vorgestellt und diskutiert)
